

SOMMARIO

BIANCA MARIA DA RIF, <i>Presentazione</i>	11
MAUDI DE MARCH, «C'è un vuoto da colmare»: Nella Giannetto e una lezione che continua	13

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

APERTURA LAVORI

MAURIZIO TREVISAN, <i>Presidente dell'Associazione Internazionale Dino Buzzati</i>	23
--	----

SALUTO DELLE AUTORITÀ

ADRIANO RASI CALDOGNO, <i>Presidente della Fondazione per l'Università e l'Alta Cultura in Provincia di Belluno</i>	27
FRANCO MIRACCO, <i>Portavoce del Presidente della Giunta Regionale del Veneto</i>	28
GIACOMO MAZZORANA, <i>Direttore del Museo Diocesano di Arte Sacra di Belluno-Feltre</i>	29
ENNIO TRENTO, <i>Assessore alla Cultura del Comune di Feltre</i>	29
MARIA GRAZIA PASSUELLO, <i>Assessore alla Cultura del Comune di Belluno</i>	30

RELAZIONI

DELPHINE BAHUET GACHET, <i>Presenza di Buzzati in Francia, all'alba del nuovo millennio</i>	33
YVES FRONTENAC, <i>A proposito della fondazione dell'Association Internationale des Amis de Dino Buzzati e del suo 'rayonnement'</i>	41
PATRIZIA DALLA ROSA, <i>Tra Poeta e studioso: soglie di comunicazione del Centro Studi Buzzati</i>	43
SILVIA ZANGRANDI, <i>Un caso che comincia per bi. Viaggio tra le tesi riguardanti l'opera di Dino Buzzati assegnate negli atenei milanesi (1988-2008)</i>	61
YVES PANAFIEU, <i>Un lungo viaggio oltre la «cortina fumogena» buzzatiana: 1969-2008. Dalle curiosità individuali ai coinvolgimenti collettivi per vie associative</i>	75
FABIO ATZORI, <i>Qualcosa era successo. Il paradosso di Bologna</i>	85
ILARIA CROTTI, <i>La presenza di Dino Buzzati all'Università di Venezia</i>	91
ELISA MARTÍNEZ GARRIDO, <i>Dino Buzzati e la sua recente fortuna nella cultura spagnola</i>	97
MARÍA BEATRIZ CÓCERES, <i>Dino Buzzati in Argentina: spunti sulla ricezione della sua opera in ambito accademico</i>	105

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

APERTURA LAVORI

BIANCA MARIA DA RIF, <i>Presentazione</i>	111
---	-----

RELAZIONI

MARIE-HÉLÈNE CASPAR, <i>Quarant'anni con Dino Buzzati: un maestro di vita</i>	115
---	-----

ANNA VENTINELLI, <i>Una proposta didattica su Buzzati in Austria: l'«Ich Erzähler» nella novella e nel cinema</i>	121
ALESSANDRO SCARSELLA, <i>Aspetti del «caso» Buzzati: premesse storico-critiche e studio del fantastico in Italia (1988-2008)</i>	127
ALVARO BIONDI, <i>Una lunga fedeltà. Dino Buzzati e l'«Italia magica»</i>	139

SEZIONE GIORNALISTI

ROBERTO CARNERO, <i>Breve testimonianza di un ex-borsista del Centro Studi Buzzati</i>	159
SERGIO FRIGO, <i>Dino Buzzati veneto, visto dall'archivio del «Gazzettino»</i>	161
ALESSANDRO MEZZENA LONA, <i>Trieste: un racconto dimenticato</i>	165
MARCO PERALE, <i>Dino Buzzati dall'osservatorio de «L'Amico del Popolo» di Belluno</i>	169
LORENZO VIGANÒ, <i>Dino Buzzati e il «Corriere della Sera»: la storia continua</i>	173
Riassunti	179
Profili dei relatori	187